



WZÓR NA SZYDEŁKO

Floriss

Szal

Projekt: Ellevensies Design | Hobbii Design


MATERIAŁY

1 Twister 09 Berry Sorbet (włóczka A)
1 Twister Solid 130 Thistle (włóczka B)

Szydełko 3 mm
Igła gobelinowa

WŁÓCZKA

 **Twister**, Hobbii
55% Cotton. 45% Acrylic
250 g = 1000 m

 **Twister Solid**, Hobbii
55% Cotton. 45% Acrylic
100 g = 400 m

PRÓBKA

Ośmiokąt mierzy 12,5 cm od boku do boku

ROZMIAR

Jeden rozmiar

WYMIARY

Szerokość: 37.5cm
Długość: 162.5cm

INFORMACJE O WZORZE

Ten zwiewny, prostokątny szal łączy w sobie koronkowe ośmiokątne motywy kwiatowe i małe kwadraty. Ośmiokątne motywy tworzą ciekawą teksturę, a zmieniająca kolor włóczka nadaje niezwykły, a zarazem łatwy do osiągnięcia efekt.

Motywy łączy się na bieżąco, zdjęcia poglądowe są dołączone, więc każdy może się nauczyć tej metody łączenia.

HASHTAGI DLA MEDIÓW SPOŁECZNOŚCIOWYCH

#hobbiiFloriss
#hobbiiDesign

KUP WŁÓCZKĘ TUTAJ

<https://shop.hobbii.pl/floriss-szal>

PYTANIA

Jeżeli masz jakiegokolwiek pytania do tego wzoru, nie wahaj się napisać do nas na kontakt@hobbii.pl

Pamiętaj proszę aby podać numer oraz nazwę wzoru.

Miłego robótkowania!

Wzór



SKRÓTY

o.ł. = oczko/a łańcuszka

kl = klaster

odp. = odpowiadający

sł. = słupek

psł.n. = półsłupek nawijany

2psł.n.razem = 2 półsłupki nawijane przerobione razem

okr. = okrążenie

psł. = półsłupek

prz. = przestrzeń

o.ś. = oczko ściste

o. = oczko/a

2sł. = podwójny słupek

n = narzut

sz. = szydełko

INFORMACJE I WSKAZÓWKI

Gotowe kwiatowe ośmiokąty łączą się z wcześniej wykonanymi motywami w ostatnim okrążeniu.

W sumie wykonasz 39 motywów i połączysz je we wzór 3 x 13, układając je zgodnie ze schematem.

Kwadratowe motywy wypełnią przestrzeń między ośmiokątami i będziesz je łączyć z sąsiednimi motywami w ostatnim okrążeniu.

Sposób wykonania

Klaster z 2 słupków (2 sł.-kl.): [nabierz nitkę, wbij sz. w o./prz., nabierz nitkę, wyciągnij pętelkę, nabierz nitkę, przeciągnij przez 2 pętelki] dwa razy, nabierz nitkę, przeciągnij przez wszystkie 3 pętelki na sz.

Klaster z 3 słupków (3 sł.-kl.): [nabierz nitkę, wbij sz. w o./prz., nabierz nitkę, wyciągnij pętelkę, nabierz nitkę, przeciągnij przez 2 pętelki] 3 razy, nabierz nitkę, przeciągnij przez wszystkie 4 pętelki na sz.

Klaster z 4 słupków (4 sł.-kl.): [nabierz nitkę, wbij sz. w o./prz., nabierz nitkę, wyciągnij pętelkę, nabierz nitkę, przeciągnij przez 2 pętelki] 4 razy, nabierz nitkę, przeciągnij przez wszystkie 5 pętelek na sz.

Klaster z 5 słupków (5 sł.-kl.): [nabierz nitkę, wbij sz. w o./prz., nabierz nitkę, wyciągnij pętelkę, nabierz nitkę, przeciągnij przez 2 pętelki] 5 razy, nabierz nitkę, przeciągnij przez wszystkie 6 pętelek na sz.

Pierwszy ośmiokąt

Zaczynij nitką ze środka motka włóczki A, zrób magiczne kółko.

Okr. 1: 2 o.ł. (nie liczy się jako o. ani tutaj, ani potem), 16 2sł. w kółko, zamknij o.ś. w pierwszy 2sł. (16)

Okr. 2: 2 o.ł., [1 2 sł.-kl., 2 o.ł.] 16 razy, o.ś. w pierwszy kl., o.ś. w prz. z 2 o.ł.

Okr. 3: 2 o.ł., [1 3 sł.-kl. w prz. z 2 o.ł., omiń kl., 3 o.ł.] 16 razy, o.ś. w początkowy kl., o.ś. w prz. z 3 o.ł.

Okr. 4: 2 o.ł., [1 4 sł.-kl. w prz. z 3 o.ł., omiń kl., 4 o.ł.] 16 razy, o.ś. w początkowy kl., o.ś. w prz. z 4 o.ł.

Okr. 5: 2 o.ł., [1 5 sł.-kl. w prz. z 4 o.ł., omiń kl., 5 o.ł.] 16 razy, o.ś. w początkowy kl., o.ś. w prz. z 5 o.ł.

Okr. 6: 1 o.ł., (nie liczy się jako o.), [{1 psł., 2 psł.n., 2 sł.} w prz. z 5 o.ł., 5 o.ł., {2 sł., 2 psł.n., 1 psł.} w następna prz. z 5 o.ł., 3 o.ł.] 8 razy, o.ś. w początkowy psł. Zakończ. Wpleć wszystkie końcówki.

Kolejne ośmiokąty

Wykonaj okr. 1-5 jak pierwszego ośmiokąta.

Okr. 6 (łączenie jednej strony): 1 o.ł. (nie liczy się jako o.), {1 psł., 2 psł.n., 2 sł.} w prz. z 5 o.ł., 2 o.ł., zdejmij pętelkę z sz., wbij sz. przez odp. prz. z 5 o.ł. pierwszego motywu [zdjęcie 1] i przeciągnij pętelkę roboczą, 3 o.ł., {2 sł., 2 psł.n., 1 psł.} w następną prz. z 5 o.ł., 2 o.ł., zdejmij pętelkę z sz., wbij sz. przez odp. prz. z 3 o.ł. pierwszego motywu [zdjęcie 2] i przeciągnij pętelkę roboczą, 3 o.ł., {1 psł., 2 psł.n., 2 sł.} w następną prz. z 5 o.ł., 2 o.ł., zdejmij pętelkę z sz., wbij sz. przez odp. prz. z 5 o.ł. pierwszego motywu [zdjęcie 3] i przeciągnij pętelkę roboczą, 3 o.ł., {2 sł., 2 psł.n., 1 psł.} w następną prz. z 5 o.ł., 3 o.ł., przerabiaj okr. 6 jak wcześniej. [Zdjęcie 4 pokazuje każde połączenie między 2 ośmiokątami].

Okr. 6 (łączenie dwóch stron): 1 o.ł. (nie liczy się jako o.), {1 psł., 2 psł.n., 2 sł.} w prz. z 5 o.ł., 2 o.ł., zdejmij pętelkę z sz., wbij sz. przez odp. prz. z 5 o.ł. pierwszego motywu i przeciągnij pętelkę roboczą, 3 o.ł., {2 sł., 2 psł.n., 1 psł.} w następną prz. z 5 o.ł., 2 o.ł., zdejmij pętelkę z sz., wbij sz. przez odp. prz. z 3 o.ł. pierwszego motywu i przeciągnij pętelkę roboczą, 3 o.ł., {1 psł., 2 psł.n., 2 sł.} w następną prz. z 5 o.ł., 2 o.ł., zdejmij pętelkę z sz., wbij sz. przez odp. prz. z 5 o.ł. pierwszego motywu i przeciągnij pętelkę roboczą, 3 o.ł., {2 sł., 2 psł.n., 1 psł.} w następną prz. z 5 o.ł., 3 o.ł., dwa razy, przerabiaj okr. 6 jak wcześniej.

Kwadrat (zrób 24):

Zrób magiczne kółko włóczką B.

Okr. 1: 2 o.ł. (nie liczy się jako o. ani tutaj, ani potem), 12 sł. w kółko, zamknij o.ś. w pierwszy sł.

Okr. 2: 2 o.ł., [{2 sł.-kl., 2 o.ł., 2 sł.-kl.} w to samo o. co łączenie., 2 sł.] 4 razy, o.ś. w początkowy kl., o.ś. w prz. z 2 o.ł.

Okr. 3: 2 o.ł., [{2 sł.-kl., 2 o.ł., 2 sł.-kl.} w prz. z 2 o.ł., 3 o.ł., omiń kl., 2psł.n.rażem nad 2 sł., 3 o.ł., omiń kl.] 4 razy, o.ś. w początkowy kl., o.ś. w prz. z 2 o.ł.

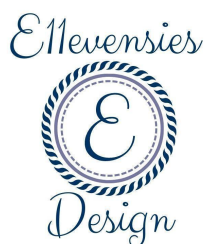
Okr. 4 (łączenie): 2 o.ł., [sł., 2 o.ł., zdejmij pętelkę z sz., wbij sz. przez prz., w której połączone są 2 ośmiokąty *[zdjęcie 5]*, przeciągnij pętelkę roboczą, 3 o.ł., *[zdjęcie 6]*, sł. w tę samą prz. z 2 o.ł., 3 o.ł., psł. w następną prz. z 3 o.ł., 2 o.ł., 2 o.ł., zdejmij pętelkę z sz., wbij sz. w prz. z 3 o.ł. ośmiokąta *[zdjęcie 7]*, przeciągnij pętelkę roboczą, 3 o.ł., psł. w następną prz. z 3 o.ł. kwadratu, 3 o.ł.] 4 razy, o.ś. w początkowy sł.

[Zdjęcia 8 i 9 pokazują kolejne połączenie między 2 ośmiokątami].

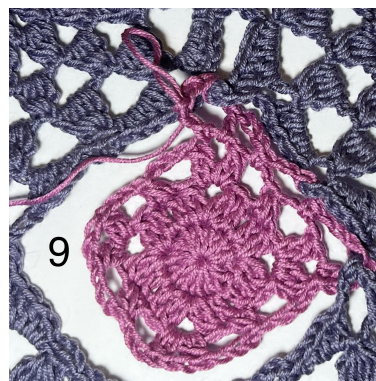
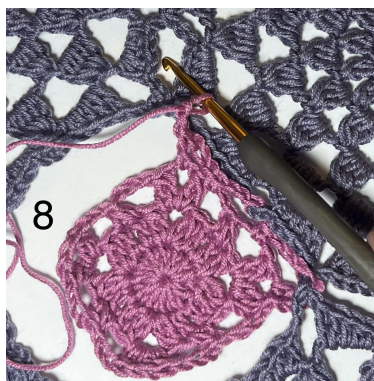
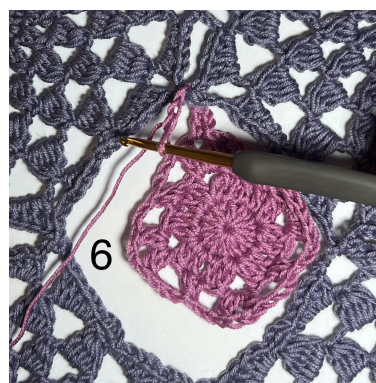
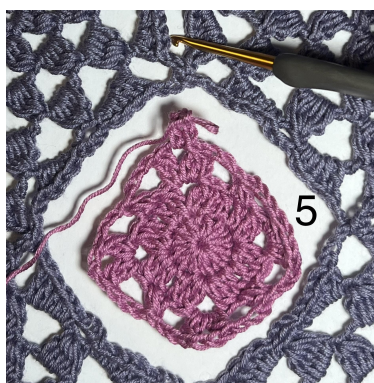
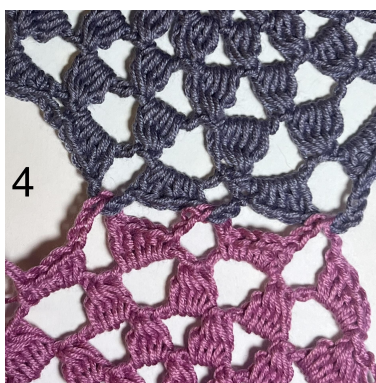
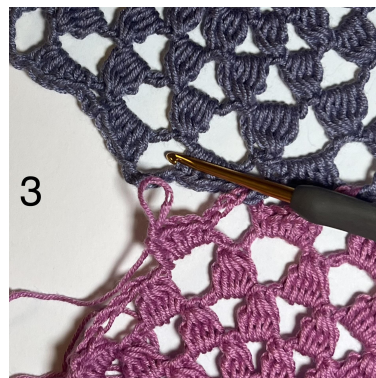
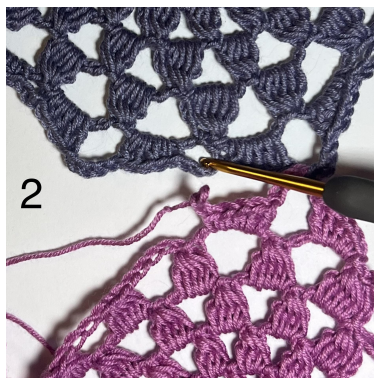
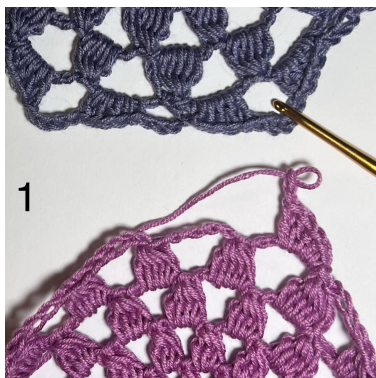
Zakończ. Wpleć wszystkie końcówki.

Dobrej zabawy!

Elizabeth Garcia Kalka



ZDJĘCIA POGLĄDOWE



SCHEMAT ROZMIESZCZENIA ELEMENTÓW

